**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**города Ростова-на-Дону «Школа №3** **имени Синяка Федора Васильевича»**

**МБОУ «Школа №3»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»** На заседании методического совета МБОУ «Школа №3»от\_\_\_\_\_2023 года №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **«Согласовано»**Заместитель директора по УВР**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_** 2023 года | **«Утверждаю»**Директор МБОУ «Школа №3»Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.А.Рогожкин |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**литературное чтение**

**2023-2024 учебный год**

 Уровень начального общего образования: **4 класс**

 Количество часов в неделю: 4

 Учитель: Кузнецова Д.А.

 Программа разработана на основе: примерной авторской программы под редакцией Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого «Литературное чтение» 2021г.

**2023 год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана в соответствии Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, «Литературное чтение».  Москва, «Просвещение», 2021 год, с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» направлен на достижение следующих целей:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными задачами курса являются:

* развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
* формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
* обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
* формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
* обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям

**Место предмета в учебном плане**

Количество часов, отводимых на изучение курса литературного чтения по программе « **Литературное чтение.** 4 класс» автор  Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В, М., «Просвещение», 2021 г. составляет 136 часа.

 Согласно календарному графику школы на 2023-2024 учебный год количество уроков 4 классе составляет 136 часов. Рабочая программа обеспечивает реализацию курса в полном объёме

**Распределение часов в течение учебного года**

|  |  |
| --- | --- |
| Период обучения | Количество часов |
| I четверть | 33 |
| IIчетверть | 31 |
| IIIчетверть | 42 |
| IVчетверть | 30 |
| Итого  | 136 |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 **Личностные**

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов». Учащиеся получат возможность научиться:
* познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
* рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
* находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
* создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

Учащиеся научатся:

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
* читать в соответствии с целью чтения
* осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получат возможность научиться:

* самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
* свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
* самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
* владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
* пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей. Познавательные УУД Учащиеся научатся;
* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
* находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получат возможность научиться:

* самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
* определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
* создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

**Коммуникативные УУД**

Учащиеся научатся:

* высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
* создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; l
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художествен- ном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; l
* находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
* самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления. Учащиеся получат возможность научиться:
* участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
* договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
* интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

**Предметные УУД**

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яр- кий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей про- читанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для со- единения частей;
* находить в произведениях средства художественной выразительности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке. Учащиеся получат возможность научиться:
* осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
* приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
* соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
* работать с детской периодикой.

Творческая деятельность Учащиеся научатся:

* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
* Писать отзыв на прочитанную книгу.

 Учащиеся получат возможность научиться:

* создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.). Литературоведческая пропедевтика Учащиеся научатся:
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). Учащиеся получат возможность научиться:
* определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА**

**«Вводный урок по литературному чтению» - 3 час**

**«Летописи, былины, жития» - 13 часов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. События летописи. Сравнение текста летописи и исторических источников. Сказочный характер былины.

**«Чудесный мир классики» - 15часов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Сравнение литературной и народной сказки. Мотивы, события литературной сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части, составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. Характер героев художественного текста.

**«Поэтическая тетрадь» - 11 часов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ритм, порядок слов, знаки препинания в лирическом тексте. Изменение картин природы в стихотворении. Сравнения, эпитеты.

**«Литературные сказки» - 10 часов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Особенности данного литературного жанра. Заглавие, главные герои, деление на части, составление плана, подробный пересказ, выборочный пересказ.

**«Делу время – потехе час» - 9 часов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Жанр произведения. Инсценирование произведения.

**«Страна детства» - 8 часов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.

**«Поэтическая тетрадь» - 4 часа**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Тема детства в произведениях Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.

**«Природа и мы» - 10 часов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Отношение человека к природе. Герои произведения о животных.

**«Поэтическая тетрадь» - 7 часов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины весны, осени, лета в произведениях»

**«Родина» - 9 часа**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Образ Родины в поэтическом тексте.

**«Страна Фантазия» - 12 часов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Особенности фантастического жанра.

**«Зарубежная литература» - 14 часов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Особенности повествования.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Кол-во часов | дата |
| факт | план |
| **I ЧЕТВЕРТЬ (33Ч)** |
| **ВВОДНЫЙ УРОК ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ (3 Ч)** |
| 1 | Введение .Знакомство с учебником . | 1 | 01.09 |  |
| 2 | Внеклассное чтение. Самые интересные книги , прочитанные летом  | 1 | 05.09 |  |
| 3 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Из летописи: «И повесил Олег…»  | 1 | 06.09 |  |
| **ЛЕТОПИСИ. БЫЛИНЫ. ЖИТИЯ (13 Ч)** |
| 4 | Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1 | 07.09 |  |
| 5 | Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1 | 08.09 |  |
| 6 | События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. | 1 | 12.09 |  |
| 7 | Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего»  | 1 | 13.09 |  |
| 8 | Повторение : «И вспомнил Олег коня своего» «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1 | 14.09 |  |
| 9 | Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 1 | 15.09 |  |
| 10 | Поэтический текст былины «Иль­ины три поездочки». Сказочный характер былины. | 1 | 19.09 |  |
| 11 | Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. | 1 | 20.09 |  |
| 12 | Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри» | 1 | 21.09 |  |
| 13 | Сергий Радонежский – святой земли русской.  | 1 | 22.09 |  |
| 14 | Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. | 1 | 26.09 |  |
| 15 | Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций картин. | 1 | 27.09 |  |
| 16 | Проект: «Создание календаря исторических событий».  | 1 | 28.09 |  |
| **ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ (15Ч)** |
| 17 | Знакомство с названием раздела. Выставка книг  | 1 | 29.09 |  |
| 18 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». | 1 | 03.10 |  |
| 19 | «Конёк-Горбунок». События сказки. Мотивы народной сказки в литературной. | 1 | 04.10 |  |
| 20 | «Конёк-Горбунок». Герои сказки.Характеристика героя. | 1 | 05.10 |  |
| 21 | А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча»Авторское изображение | 1 | 06.10 |  |
| 22 | А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарование..» Интонация стихотворения.  | 1 | 10.10 |  |
| 23 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне» Мотивы народной сказки в литературной. | 1 | 11.10 |  |
| 24 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . Характеристика героев  | 1 | 12.10 |  |
| 25 |  «Сказка о мертвой царевне…» Деление сказки на части. Составление плана. | 1 | 13.10 |  |
| 26 | М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» Картины природы в стихотворении. | 1 | 17.10 |  |
| 27 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».  | 1 | 18.10 |  |
| 28 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». | 1 | 19.10 |  |
| 29 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. | 1 | 20.10 |  |
| 30 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Герои турецкой сказки. Характеристика героев.  | 1 | 24.10 |  |
| 31 | Сравнение мотивов русской и турецкой сказок  |  | 25.10 |  |
| **II ЧЕТВЕРТЬ (32Ч)** |
| 32 | Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа. | 1 | 26.10 |  |
| 33 | Л.Н. Толстой «Детство» Характер главного героя рассказа Л. Толстого | 1 | 27.10 |  |
| 34 | Басня. Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал» Особенности басни. Главная мысль. | 1 | 07.11 |  |
| 35 | А.П. Чехов. «Мальчики». Смысл названия рассказа.  | 1 | 08.11 |  |
| 36 | «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.. | 1 | 09.11 |  |
| 37 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений. | 1 | 10.11 |  |
| 38 | **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (11 Ч)** | 1 | 14.11 |  |
| 39 | Знакомство с разделом. Выставка книг  | 1 | 15.11 |  |
| 40 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…». Природа | 1 | 16.11 |  |
| 41 | Ф.Ф. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы». Ритм, Интонация | 1 | 17.11 |  |
| 42 | Е.А. Баратынский «Весна, весна!!..»,«Где сладкий шепот...» Настроение и чувства. | 1 | 21.11 |  |
| 43 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. | 1 | 22.11 |  |
| 44 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы.  | 1 | 23.11 |  |
| 45 | Н.А. Некрасов «Школьник» | 1 | 24.11 |  |
| 46 | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» | 1 | 28.11 |  |
| 47 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. | 1 | 29.11 |  |
| 48 | И.А. Бунин.Слово как средство худ. выразительности. Сравнения, эпитеты.  | 1 | 30.11 |  |
| 49 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. | 1 | 01.12 |  |
| **ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (10Ч)** |
| 50 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. В.Ю. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 |  05.12 |  |
| 51 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки.  | 1 | 06.12 |  |
| 52 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление сказки на части. Составление плана сказки. | 1 | 07.12 |  |
| 53 | Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В.Ю. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 | 08.12 |  |
| 54 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» Подробный пересказ. | 1 | 12.12 |  |
| 55 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения. | 1 | 13.12 |  |
| 56 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. Главная мысль произведения. | 1 | 14.12 |  |
| 57 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. | 1 | 15.12 |  |
| 58 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. | 1 | 19.12 |  |
| 59 | Проверочная работа по итогам 1 полугодия | 1 | 20.12 |  |
| **III ЧЕТВЕРТЬ (42Ч)** |
| 60 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. | 1 | 21.12 |  |
| 61 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.  | 1 | 22.12 |  |
| 62 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Составление плана. Выборочный пересказ сказки.  |  | 26.12 |  |
| 63 | Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. | 1 | 27.12 |  |
| **ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС (9 Ч)** |
| 64 | Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1 | 28.12 |  |
| 65 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Пересказ текста от лица героев. | 1 | 29.12 |  |
| 66 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Деление текста на части. Составление плана. |  | 09.01 |  |
| 67 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 | 10.01 |  |
| 68 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» Составление плана. Пересказ текста | 1 | 11.01 |  |
| 69 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.  | 1 | 12.01 |  |
| 70 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.  | 1 | 16.01 |  |
| 71 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Составление плана. Пересказ текста | 1 | 17.01 |  |
| 72 | Обобщение по разделу «Делу время - потехе час».  | 1 | 18.01 |  |
| **СТРАНА ДЕТСТВА (8 Ч)** |
| 73 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания | 1 | 19.01 |  |
| 74 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. | 1 | 23.01 |  |
| 75 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. | 1 | 24.01 |  |
| 76 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. | 1 | 25.01 |  |
| 77 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». » Составление плана. Пересказ текста | 1 | 26.01 |  |
| 78 | М.М. Зощенко «Елка». Герои произведения.  | 1 | 30.01 |  |
| 79 | М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.  | 1 | 31.01 |  |
| 80 | Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений. | 1 | 01.02 |  |
| **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (4 Ч)** |
| 81 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений  | 1 | 02.02 |  |
| 82 | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. | 1 | 06.02 |  |
| 83 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».  | 1 | 07.02 |  |
| 84 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  | 1 | 08.02 |  |
| **ПРИРОДА И МЫ (10 Ч)** |
| 85 | Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка | 1 | 09.02 |  |
| 86 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. | 1 | 13.02 |  |
| 87 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. | 1 | 14.02 |  |
| 88 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. | 1 | 15.02 |  |
| 89 | М.М. Пришвин «Выскочка». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. | 1 | 16.02 |  |
| 90 | Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. | 1 | 20.02 |  |
| 91 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части.  | 1 | 21.02 |  |
| 92 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. Выборочный пересказ. | 1 | 22.02 |  |
| 93 | Обобщение по разделу «Природа и мы» | 1 | 27.02 |  |
| 94 | Проект «Природа и мы**».** Оценка достижений. | 1 | 28.02 |  |
| **IV ЧЕТВЕРТЬ (30 Ч)** |
| **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (7Ч)** |
| 95 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. | 1 | 29.02 |  |
| 96 | А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины весны и лета в их произведениях. | 1 | 01.03 |  |
| 97 | Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.  | 1 | 05.03 |  |
| 98 | Н.М. Рубцов «Сентябрь». Средства художественной выразительности. | 1 | 06.03 |  |
| 99 | С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. | 1 | 07.03 |  |
| 100 | С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. | 1 | 12.03 |  |
| 101 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  | 1 | 13.03 |  |
| **РОДИНА(9 Ч)** |
| 102 | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.  | 1 | 14.03 |  |
| 103 | И.С. Никитин «Русь». Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. | 1 | 15.03 |  |
| 104 | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | 1 | 19.03 |  |
| 105 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому | 1 | 20.03 |  |
| 106 | Поговорим о самом главном .Песня защитников Брестской крепости | 1 | 21.03 |  |
| 107 | Обобщение по разделу «Родина». Поэтический вечер.  | 1 | 22.03 |  |
| 108 | Проект: «Они защищали Родину» | 1 | 02.04 |  |
| 109 | Проверочная работа по разделу «Родина» | 1 | 03.04 |  |
| 110 | Обобщающий урок  | 1 | 04.04 |  |
| **СТРАНА ФАНТАЗИЯ (12 Ч)**  |
| 111 | Знакомство с разделом «Страна Фантазий» | 1 | 05.04 |  |
| 112 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | 1 | 09.04 |  |
| 113 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. | 1 | 10.04 |  |
| 114 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.  | 1 | 11.04 |  |
| 115 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Знакомство с произведением.. | 1 | 12.04 |  |
| 116 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | 1 | 16.04 |  |
| 117 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы».  | 1 | 17.04 |  |
| 118 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастического жанра. | 1 | 18.04 |  |
| 119 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Пересказ текста  | 1 | 19.04 |  |
| 120 | Обобщение по разделу «Страна фантазия».  | 1 | 23.04 |  |
| 121 | Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных  | 1 | 24.04 |  |
| 122 | Проверочная работа «Страна Фантазий» | 1 | 25.04 |  |
| **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (14 Ч)**   |
| 123 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 | 26.04 |  |
| 124 | Дж. Свифт «Путешествие Гуллевера» | 1 | 30.04 |  |
| 125 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | 1 | 02.05 |  |
| 126 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. | 1 | 03.05 |  |
| 127 | Проверочная работа по итогам 2 полугодия  | 1 | 07.05 |  |
| 128 | Анализ проверочных работ. Г.Х. Андерсен «Русалочка». | 1 | 08.05 |  |
| 129 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. | 1 | 10.05 |  |
| 130 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Пересказ | 1 | 14.05 |  |
| 131 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. | 1 | 15.05 |  |
| 132 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности характеров главных героев. | 1 | 16.05 |  |
| 133 | М. Твен «Приключения Тома Сойера».Пересказ текста  | 1 | 17.05 |  |
| 134 | Сельма Лагерлеф. Святая ночь. | 1 | 21.05 |  |
| 135 | Обобщающий урок по теме « Зарубежная литература» | 1 | 22.05 |  |
| 136 | Урок-игра «Литературные тайны» | 1 | 24.05 |  |